



ORCAM

Temporada

2018

2019

www.orkam.org

Director Titular y Artístico
Víctor Pablo Pérez

Orquesta y Coro
de la Comunidad
de Madrid





Director Titular y Artístico

Víctor Pablo Pérez

Principal Director Invitado

Christian Zacharias

Director Honorario

José Ramón Encinar

Director Emérito

Miguel Groba

Gerente

Roberto Ugarte



FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE MADRID



Orquesta de la Comunidad de Madrid



Coro de la Comunidad de Madrid



Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid



Jóvenes Cantores de la Comunidad de Madrid



Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM



Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

ABONOS TEMPORADA 2018/2019

1. ABONO SALA SINFÓNICA

13 conciertos

A 182 € B 143 € C 117 €

2. ABONO JOVEN

50% de descuento aplicado para menores de 30 años presentando DNI.

3. ABONO DESEMPLEADOS

75% de descuento aplicado presentando tarjeta de demanda de empleo.

4. ABONO COLECTIVO

Abono colectivo para asociaciones culturales y vecinales, escuelas de música públicas y centros educativos públicos. 40 abonos a la venta para la temporada 2018/2019 en la Sala Sinfónica. Cada abono contiene cuatro entradas por concierto en zona C al precio de 200 € (50 € por abono). Para la compra de estos abonos deberá acreditarse documentalmente la entidad que representa a los colectivos especificados.

PERÍODO DE RENOVACIÓN DE ABONOS

RENOVACIÓN SALA SINFÓNICA

Los abonados de la temporada 2017/2018 del ciclo de la Sala Sinfónica podrán renovar su abono desde el 13 de junio hasta el 13 de julio de 2018. Los días 17 y 18 de julio de 2018 estarán reservados exclusivamente para aquellos abonados que deseen cambiar su localidad siempre sujeta a la disponibilidad existente. Para la renovación del abono de la Sala Sinfónica será necesario presen-

tar el DNI que quedó registrado en las taquillas del Auditorio. También podrán renovar por internet y venta telefónica con el número de DNI.

VENTA LIBRE DE ABONOS

Desde el 19 de julio hasta el 12 de septiembre de 2018

VENTA LIBRE DE ENTRADAS*

A partir del 13 de septiembre de 2018

Sala Sinfónica

A 25 € B 20 € C 18 € D 12 €

* Precios para los conciertos especiales de los días 23 de octubre de 2018 y 2 de julio de 2019:

Zona A: 40 €; Zona B: 35 €; Zona C: 25 €

* Descuentos de un 50% en venta libre de entradas:

- menores de 30 años
 - desempleados
 - familia numerosa
 - mayores de 65 años
 - última hora (desde una hora antes del concierto hasta el comienzo del mismo).
- Venta exclusiva taquillas

HORARIO DE TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Lunes: 16.00 a 18.00 horas

Martes - Viernes: 10.00 a 17.00 horas

Sábado: 11.00 a 13.00 horas

(Excepto el mes de julio)

Durante el mes de agosto las taquillas del Auditorio permanecerán cerradas.

TELÉFONOS DE TAQUILLAS

91 337 03 07 - 91 337 01 34

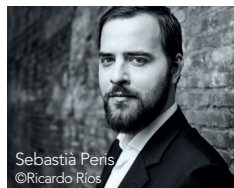
VENTA DE LOCALIDADES

902 22 49 49 / www.entradasinaem.es

01 Martes 18 de Septiembre
de 2018. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Eugenia Boix



Sebastià Peris
©Ricardo Ríos



Víctor Pablo Pérez
©May Circus

INAUGURACIÓN TEMPORADA

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Eugenia Boix
soprano

Sebastià Peris
barítono

Marco Antonio García de Paz
maestro de Coro

Víctor Pablo Pérez
director

J. Haydn: Missa in tempore belli
Hob. XXII: 9

D. Shostakóvich: Sinfonía nº 7, Op. 60
Leningrado*

*Primera vez ORCAM

02 Martes 23 de Octubre
de 2018. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Enrique
Coto



Rubén
Gimeno

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Enrique Coto, trombón

Jordi Brau, actor

Luis Posada, actor

Félix Redondo, maestro de Coro

Rubén Gimeno, director



¡DE PELÍCULA!

A. Mairata: La ciudad perdida*

B. Thiele y G. D. Weiss: Good Morning Vietnam, What a wonderful world*

J. Renzettym: Muñeco Diabólico*

R. Edelman: La máscara, "Hey Pachuco"*

L. van Beethoven: El discurso del rey,
Sinfonía nº 7 (segundo movimiento)

J. Horner: Titanic*

J. Williams: Nacido el 4 de julio*

L. Schiffrin: Misión Imposible*

G. Rossini: Sra. Doubtfire, Aria de Fígaro de
"El barbero de Sevilla"

J. Williams: Atrápame si puedes*

N. Piovani: La vida es bella*

H. Zimmer: Piratas del Caribe*

A. Silvestri: Forrest Gump*

*Primera vez ORCAM
*Estreno absoluto

En colaboración con la Orquesta
Simfònica del Vallès

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

03 **Lunes 21 de Enero**
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



**Orquesta y Coro de la Comunidad
de Madrid**

Víctor Pablo Pérez
director

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE
BEETHOVEN (I)**

H. Berlioz: Tristia, Op. 18

L. van Beethoven:

Sinfonía nº 1, Op. 21

Sinfonía nº 2, Op. 36

04 **Miércoles 13 de Febrero**
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



**Orquesta y Coro de la Comunidad
de Madrid**

Félix Redondo
maestro de Coro

José Ramón Encinar
director

L. Boulanger: Un jour de printemps°

L. de Pablo: Cantata femenina

"Anna Swir"+

M. de Falla: El sombrero de tres picos

°Estreno en España

+Primera vez ORCAM

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

05 Martes 26 de Febrero
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



**Orquesta y Coro de la Comunidad
de Madrid**

**Jóvenes Cantores de la Comunidad
de Madrid**

Ana González

maestra de Jóvenes Cantores

Víctor Pablo Pérez

director

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE
BEETHOVEN (II)**

L. van Beethoven:

Sinfonía nº 3, Op. 55 "Heroica"

Sinfonía nº 4, Op. 60

J. Brahms: Gesang der Parzen, Op. 89+

+Primera vez ORCAM

06 Lunes 11 de Marzo
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



**CONCIERTO HOMENAJE A LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO**

**Orquesta y Coro de la Comunidad
de Madrid**

**Jóvenes Cantores de la Comunidad
de Madrid**

Ana González

maestra de Jóvenes Cantores

Víctor Pablo Pérez

director

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE
BEETHOVEN (III)**

L. van Beethoven:

Sinfonía nº 5, Op. 67

Sinfonía nº 6, Op. 68 "Pastoral"

J. Brahms: Schicksalslied Op. 54

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

07 Lunes 25 de Marzo
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Christian Zacharias
©Constanze Zacharias

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Christian Zacharias
piano y dirección

J. Haydn: Sinfonía n° 41, Hob.I: 41

R. Schumann: Gesänge der Frühe,
Op. 133+

R. Schumann: Introducción y Allegro
de concierto, Op. 134+

R. Schumann: Sinfonía n° 3, Op. 97
"Renana"

*Primera vez ORCAM

08 Lunes 15 de Abril
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Víctor Pablo Pérez
©May Zircus

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Víctor Pablo Pérez
director

**LAS NUEVE SINFONÍAS DE
BEETHOVEN (IV)**

F. Mendelssohn: Salmo 42 "Wie der
Hirsch schreit", Op. 42+

L. van Beethoven:
Sinfonía n° 7, Op. 92
Sinfonía n° 8, Op. 93

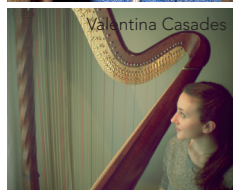
*Primera vez ORCAM

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

09 Martes 23 de Abril
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Marta
Femenía



Valentina Casades



Álvaro Albiach

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Marta Femenía
flauta

Valentina Casades
arpa

Álvaro Albiach
director

W. A. Mozart: La flauta mágica
(obertura)

W. A. Mozart: Concierto para flauta y
arpa, K. 29^º

A. Dvořák: Sinfonía n° 8, Op. 88

^ºPrimera vez JORCAM

10 Martes 28 de Mayo
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Carole
Petitdemange



Pablo González
©Benjamin Ealovega

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Carole Petitdemange
violín

Pablo González
director

O. Vázquez: Eleusis⁺

B. Bartók: Concierto para violín n° 1,
Sz. 36

A. Dvořák: Sinfonía n° 7, Op. 70

⁺Primera vez ORCAM

En colaboración con
Juventudes Musicales
de España



JM España

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

11 **Lunes 10 de Junio**
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Noelia Rodiles
©Aida Paez



José Ramón Encinar

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Noelia Rodiles

piano

José Ramón Encinar

director

L. Bernstein: Candide (obertura)

J. Orbón: Partita nº 4 para piano y orquesta⁺

J. Buenagu: Balada[§]

H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras nº 2

⁺Primera vez ORCAM

[§]Obra encargo de la ORCAM

12 **Martes 25 de Junio**
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



José Antonio López
©Michal Novak



Airam Hernández
©Coke Riera

Coro de la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Jóvenes Cantores de la Comunidad de Madrid

Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM

Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

Airam Hernández

tenor

José Antonio López

barítono

Ana González

maestra de Coros

Víctor Pablo Pérez

director

J. Argüelles: Como un juego de niños^{*}

Jonatan de Luis Mazagatos,
dirección escénica y coreografía

P. Mascagni: Misa de Gloria⁺

⁺Primera vez ORCAM

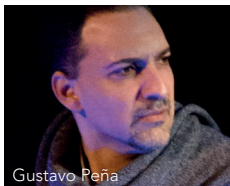
^{*}Estreno absoluto

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

13 Martes 2 de Julio
de 2019. 19.30h
Auditorio Nacional de Música



Marta Matheu



Gustavo Peña



Pilar Vázquez



David
Menéndez
©Pam
Tonetti

CLAUSURA

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Coro RTVE

Marta Matheu, soprano

Pilar Vázquez, alto

Gustavo Peña, tenor

David Menéndez, bajo

Víctor Pablo Pérez, director

LAS NUEVE SINFONÍAS DE BEETHOVEN (V)

F. Velázquez: Cantata del solsticio de verano[#]

L. van Beethoven: Sinfonía nº 9, Op. 125

[#]Obra encargo de la Consejería de Cultura,
Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid
^{*}Estreno absoluto

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CICLO DE POLIFONÍA Y CÁMARA ORCAM - RCSMM

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Sala Manuel de Falla)

01 Lunes 12 de Noviembre
de 2018. 19.30h



Coro de la Comunidad de Madrid

Lone Larsen

directora

MÚSICA DEL NORTE

La directora danesa ofrecerá un amplio recorrido por la sugerente música coral de los países escandinavos.

02 Lunes 11 de Febrero
de 2019. 19.30h



**Camerata Infantil Fundación
BBVA - ORCAM**

Víctor Pablo Pérez

director

B. Britten: Sinfonía simple, op. 4

E. Toldrá: Vistas al mar[∞]

J. Durán: mozart@felizcumpleaños.com[∞]

J. Turina: Rapsodia sinfónica para piano
y cuerdas[∞]

E. Grieg: Suite Holberg, op. 40[∞]

[∞]Primera vez Camerata

CADA CONCIERTO CONTARÁ CON UNA INTERVENCIÓN DE
AGRUPACIONES DE CÁMARA O SOLISTAS DEL RCSMM

CICLO FUERA DE ABONO

VENTA DE ENTRADAS: <http://entradas.orcaml.org> - A partir del 16 de julio | **PRECIO: 5 €**

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CICLO DE POLIFONÍA Y CÁMARA ORCAM - RCSMM

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Sala Manuel de Falla)

03 Lunes 4 de Marzo
de 2019. 19.30h



Ana González

Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

Ana González, directora

G. Holst: Clouds o'er the summer sky
B. Chilcott: Cuatro baladas amarillas
W. Lutosławski: Tres canciones infantiles
A. Raga: Verde mar de navegar^º
J. Busto: Gauaren zergatiaren bila^º
M. Fujishima: Moon Shell scallop^º
P. Stanhope: Geographic VI^º
B. Chilcott: Lullaby in blue^º
A. García Abril: Acuarelas
S. Suto: Straw hat^º
P. Casals: Nigra sum
E. Rautavaara: Suite de Lorca
A. Grau: El mar

^ºPrimera vez Pequeños Cantores

04 Viernes 17 de Mayo
de 2019. 19.30h



Eamonn Dougan

Coro de la Comunidad de Madrid

Eamonn Dougan
director

SIR JAMES MACMILLAN EN SU 60 ANIVERSARIO

Eamonn Dougan ha colaborado estrechamente con James MacMillan, estrenando muchos de sus trabajos con el grupo The Sixteen y en The Cumnock Tryst, festival fundado por MacMillan en 2014. MacMillan es quizá más conocido por sus trabajos corales, que se destacan en este programa, junto con obras de compositores que lo influenciaron: los compositores Thomas Tallis y William Byrd, Francis Poulenc y el maestro de MacMillan, Kenneth Leighton.

CADA CONCIERTO CONTARÁ CON UNA INTERVENCIÓN DE
AGRUPACIONES DE CÁMARA O SOLISTAS DEL RCSMM

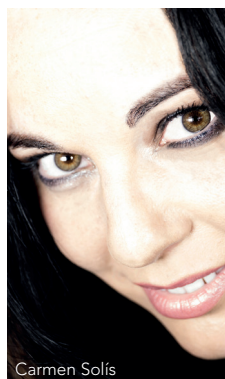
CICLO FUERA DE ABONO

VENTA DE ENTRADAS: <http://entradas.orcam.org> - A partir del 16 de julio | PRECIO: 5 €

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA - ORCAM Auditorio Nacional de Música

01 Lunes 19 de Noviembre
de 2018. 19.30h



Carmen Solís



José Ramón Encinar

**Orquesta y Coro de la
Comunidad de Madrid**

Carmen Solís
soprano

Félix Redondo
maestro de Coro

José Ramón Encinar
director

J. Guinjoan: In tribulatione mea
invocavi dominum*

L. van Beethoven: Egmont, Op. 84

*Primera vez ORCAM

02 Martes 4 de Diciembre
de 2018. 19.30h



Josep Pons
©Igor Cortadellas

**Orquesta de la Comunidad de
Madrid**

Josep Pons
director

D. Shostakóvich: Suite de jazz nº 2

A. Borodín: Danzas polovtsianas de
"El príncipe Igor"

N. Rimsky-Korsakov: Scheherezade,
Op. 35*

*Primera vez ORCAM

Entradas únicamente por invitación directa de la Fundación BBVA.
No disponibles a la venta.

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA - ORCAM Auditorio Nacional de Música

03 Martes 2 de Abril
de 2019. 19.30h



Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Óliver Díaz
director

E. Vadillo: Terra*
F. Schreker: Sinfonía de cámara*
J. Brahms: Sinfonía nº3, Op. 90

*Primera vez ORCAM
*Estreno absoluto

Entradas únicamente por invitación
directa de la Fundación BBVA.
No disponibles a la venta.

CONCIERTO PARTICIPATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Auditorio Nacional de Música

CARMINA BURANA

**Martes 30 de Octubre
de 2018. 19.30h**



Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Coros Participativos

Félix Redondo
maestro de Coros

Víctor Pablo Pérez
director

C. Orff: Carmina Burana

CONCIERTO FUERA DE ABONO
Precio entradas:

Zona A: 40 € / Zona B: 35 € / Zona C: 25 €
Venta a partir del 3 de julio
Venta de entradas: www.entradasinaem.es

Orquesta

Violines primeros

Víctor Arriola (C)
Anne Marie North (C)
Chung Jen Liao (AC)
Ema Alexeeva (AC)
Peter Shutter
Pandeli Gjezi
Alejandro Kreiman
Andras Demeter
Ernesto Wildbaum
Constantin Gilicel
Reynaldo Maceo
Margarita Buesa
Gladys Silot

Violines segundos

Paulo Vieira (S)
Mariola Shutter (S)
Osmay Torres (AS)
Igor Mikhailov
Irene Urrutxurtu
Magaly Baró
Robin Banerjee
Amaya Barrachina
Alexandra
Krivoborodov

Violas

Iván Martín (S)
Eva María Martín (S)
Dagmara Szydto(AS)
Raquel Tavira
Vessela Tzvetanova
Blanca Esteban
José Antonio Martínez
Alberto Clé

Violonchelos

John Stokes (S)
Nuria Majuelo (AS)
Rafael Domínguez
Pablo Borrego
Dagmar Remtova
Edith Saldaña
Benjamín Calderón

Contrabajos

Francisco Ballester (S)
Luis Otero (S)
Manuel Valdés
Susana Rivero

Arpa

Laura Hernández (S)

Flautas

M^a Teresa Raga (S)
Cinta Varea
M^a José Muñoz (P)(S)

Oboes

Juan Carlos Báguena (S)
Vicente Fernández (S)
Ana M^a Ruiz (CI)

Clarinetes

Justo Sanz (S)
Pablo Fernández (AS)
Salvador Salvador (AS)

Fagot

Francisco Más (S)
José Luis Mateo (S)
Eduardo Alaminos

Trompas

Pedro Jorge (S)
Joaquim Talens (S)
Ángel G. Lechago
José Antonio Sánchez

Trompetas

César Asensi (S)
Eduardo Díaz (S)
Faustí Candel
Óscar Grande

Trombones

José Enrique Cotelí (S)
José Álvaro Martínez (S)
Francisco Sevilla (AS)
Miguel José Martínez
(TB)(S)

Percusión

Concepción
San Gregorio (S)
Óscar Benet (AS)
Alfredo Anaya (AS)
Eloy Lurueña
Jaime Fernández

(C) Concertino
(AC) Ayuda de concertino
(S) Solista
(AS) Ayuda de solista
(TB) Trombón Bajo
(P) Piccolo
(CI) Corno Inglés

Coro

Sopranos

Victoria Marchante
(Jefe de Cuerda)
Ada Allende
Carmen Campos
Consuelo Congost
Sandra Cotarelo
Mercedes Lario
Azucena López
Iliana Machado
M^a Jesús Prieto

Contraltos

Marta Bornaechea
(Jefe de Cuerda)
Anabel Aldalur
Marta Knörr
Isabel Egea
Sonia Gancedo
Carmen Haro
Flor Eunice Lago
Teresa López
Ana Cristina Marco
Paz Martínez
Julieta Navarro

Tenores

Karim Farhan
(Jefe de Cuerda)
Luis Amaya
Pedro Camacho
Javier Carmena
Felipe García-Vao
Agustín Gómez
César González
Gerardo López

Bajos

Fernando Rubio
(Jefe de Cuerda)
Pedro Adarraga
Simón Andueza
Jorge Argüelles
Alfonso Baruque
Vicente Canseco
Ángel Figueroa
José Ángel Ruíz
David Rubiera

Pianista

Karina Azizova

Subdirector

Félix Redondo

ORCAM

Secretaría técnica

Elena Jerez

Coordinadora de producción

Carmen Lope

Administración

Laura Hernández

Archivo y documentación

Alaitz Monasterio
César González
Diego Uceda (auxiliar)

Inspectores

Eduardo Triguero
Vicente Canseco

Auxiliares de orquesta

Adrián Melogno
Jaime López

JORCAM

Director Técnico

Víctor Gil

Coordinadora

Pedagógica

Mercedes Gómez

Administración

Leticia Gil

Auxiliares de Producción

Pedro Barberán Solar

Andrés H Gil

Monitores

Miguel Naranjo

Andrea Burgueño

PEQUEÑOS CANTORES

Directora

Ana González

Directora Asistente

Aiblín Brito

Profesora de Canto

María Jesús Prieto

Pianista

Laura Scarbó

JÓVENES CANTORES

Directora

Ana González

CAMERATA INFANTIL FUNDACIÓN BBVA-ORCAM

Directores

Anne Marie North

Sergio Castro

Asistente

Antonio Navarro

PROYECTO ACERCANDO

ACERCANDO es un proyecto de inclusión sociocultural dirigido a personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental grave que consiste en la puesta en marcha de iniciativas de formación artística que favorezcan la participación de estos colectivos en espacios culturales normalizados.

ACERCANDO se desarrolla en los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid en el área denominada MÁS QUE CULTURA. Está coordinado por la Fundación Orquesta y Coro de Madrid a través de la JORCAM y cuenta con el apoyo de los Teatros del Canal.

ACERCANDO comenzó en la temporada 2013-2014. En este momento se compone de dos talleres artísticos: El “Coro Abierto” y el taller de percusión “A tu ritmo”.

ACERCANDO cuenta con el apoyo económico de la Agencia Madrileña de Atención Social, dependiente de la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid con la que la JORCAM tiene firmado un ambicioso “Programa de Música” que engloba el apoyo a estos talleres y la realización de conciertos musicales y talleres de percusión en los Centros dependientes de la Agencia: Centros de Atención a Personas con Discapacidad (CAPD) y Centros Ocupacionales de la Comunidad de Madrid (CO).



©Andrés H Gil

Organiza



**Comunidad
de Madrid**

INFO 012 / 91 580 42 60 / 91 720 82 24
www.madrid.org

Colabora

Fundación **BBVA**



**Orquesta y Coro
de la Comunidad
de Madrid**



AEOS

Asociación Española de
Orquestas Sinfónicas



ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

C/ Mar Caspio, 4 - 28033 Madrid - Tel. 91 382 06 80 - Fax 91 764 32 36
www.orcam.org - info@orcam.org