



**auditorio  
nacional  
de música**

**programación  
diciembre 2020**

# SALA SINFÓNICA

**Miércoles 2 / 19:30 h**

## Fundación Scherzo

Ivo Pogorelich, piano

- **J. S. Bach**

*Suite Inglesa nº 3 en sol menor*

- **F. Chopin**

*Barcarola en fa sostenido mayor*  
*Preludio en do sostenido menor*  
*Polonesa Fantasía en la bemol mayor.*

- **M. Ravel**

*Gaspard de la nuit, M. 55*

Precios: 55, 45, 38 y 25 €

**Jueves 3 / 19:30 h**

## Embajada de la India

Concierto Centenario Ravi Shankar

Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
(OSCYL)

David Murphy, director  
Shubhendra Rao, sitar  
Saskia Rao-de Haas, cello indio  
Parimal Chakrabarty, tabla

- **East Marries West**

*(con sitar, cello indio y tabla)*

- **Ravi Shankar Symphony**

Precio: 15 €

**Viernes 4 / 19:30 h**

## Fundación Qualitas

Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra

Constantino Martínez-Orts, director

- «*La Mejor Música de Cine en Concierto»*

*Bandas sonoras de Alan Menken,*  
*Alan Silvestri, Yann Tiersen,*  
*Klaus Badelt, Ennio Morricone,*  
*Hans Zimmer, W. Kortgold, James Horner*  
*y John Williams*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

**Sábado 5 / 19:30 h**

## Excelentia

10 Grandes del Cine

Royal Film Concert Orchestra  
Fernando Fúñez, director

- *Bandas sonoras de John Williams,*  
*Ennio Morricone, Hans Zimmer, James*  
*Horner, Alan Silvestri, Max Steiner,*  
*Alfred Newman, Bernard Herrmann,*  
*Jerry Goldsmith y John Barry*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

# SALA DE CÁMARA

**Lunes 7 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de la Comunidad de Madrid  
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Rubén Gimeno, director  
Isabel Villanueva, viola

- **A. Copland**  
*Fanfarria para un hombre común*
- **C. M. von Weber**  
*Andante y rondo húngaro*  
(arreglo para cuerdas)
- **N. Paganini**  
*Sonata para gran Viola*  
(arreglo para cuerdas)
- **C. Debussy / B. Sachs**  
*Preludio a la siesta de un fauno*
- **A. Copland**  
*Appalachian Spring*  
(Versión 13 instrumentos)

Precios: 25, 20, 18, y 12 €

**Martes 1 / 19.30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España  
Satélites 4**

**Infinitum**

Elsa Sánchez, Jone de la Fuente,  
Anne Matchain y Mario Pérez, violines  
Alicia Salas y Martí Varela, violas  
Josep Trescolí y Joaquín Fernández,  
violonchelos

- **J. Brahms**  
*Cuarteto núm. 1 en do menor, op. 51*
- **F. Mendelssohn**  
*Octeto en mi bemol mayor, op. 20*

Precio: 11 €

**Jueves 3 / 19.30 h**

**Centro Nacional de Difusión Musical  
Universo Barroco**

**Vozes del Ayre**  
Al Ayre Español

- «*Ay, bello esplendor!*»  
*Grandes villancicos barrocos*  
de José de Torres, Arcangelo Corelli,  
Juan Francés de Iribarren y Carlos Seixas

Precio: 20, 15 10 €

# SALA SINFÓNICA

**Viernes 11 / 19:30 h**

## Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 10

Orquesta Nacional de España  
Nathalie Stutzmann, directora  
Elizabeth Watts, soprano

- **M. Mazzoli**  
*Sinfonia (for Orbiting Spheres)*
- **C. Willibald Gluck**  
*Ifigenia en Táuride*  
(selección de la ópera)
- **L. v. Beethoven**  
*Sinfonía núm. 5 en do menor, op. 6*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

**Sábado 12 / 12:30 h**

## Centro Nacional de Difusión Musical Bach Vermut

Herman Jordaan, órgano

- **J. S. Bach**  
*Partite diverse sopra il corale*  
«Ach, was soll ich Sünder machen?»
- **M. Blake**  
*Gary and Elbé's Love Song*
- **J. Demessieux**  
*Te Deum, op. 11*
- **K. Volans**  
*Walking Song*
- **S. Reddy**  
*Toccata for Madiba*
- **H. Norman Howells**  
*Master Tallis's Testament de Six Pieces for Organ*
- **M. Duruflé**  
*Prélude et fugue sur le nom d'Alain*

Precio: 5 €

**Sábado 12 / 19:30 h**

## Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 10

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 11 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

# SALA DE CÁMARA

**Jueves 10 / 19.30 h**

## La Filarmonica 5ª de Beethoven

Gabriele Baldocci, piano

- **L. v. Beethoven / F. Listz**  
*Sinfonía nº 5, en do menor, Op. 67*  
(transcripción para piano solo)
- **G. Baldocci**  
*Bagatela en Sol*
- **G. Winkler**  
*Light Sonatina*
- **G. Baldocci**  
*Improvisaciones sobre la 5ª Sinfonía*
- **E. Finch**  
*The Fall*
- **G. Williams**  
*Poema del bohemio*
- **G. Baldocci**  
*Improvisaciones*

Precios: 44 y 33 €

**Viernes 11 / 19.30 h**

## Centro Nacional de Difusión Musical Andalucía Flamenca

Lela Soto, cantaora  
Mari Peña, cantaora

- «*La mujer en el cante*»

Precios: 20, 15 y 10 €

**Sábado 12 / 19.30 h**

## Centro Nacional de Difusión Musical Fronteras

Rudolf Buchbinder, piano

- «*Diabelli 2020*»

Precios: 20, 15 y 10 €

# SALA SINFÓNICA

**Domingo 13 / 11:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
**Sinfónico 10**

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 11 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

**Martes 15 / 19:30 h**

**Excellentia**

**Mesías de Händel**

London&Vienna Kammerorchester  
Excellentia Vocal Ensemble  
Kynan Johns, director  
Rocío Martínez, soprano  
José Luis Sola, tenor  
Marta Infante, mezzosoprano  
David Cervera, bajo

- **G. F. Händel**  
*El Mesías*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45 y 35 €

**Jueves 17 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
**Sinfónico 11**

Orquesta y Coro Nacionales de España  
Juanjo Mena, director  
Lucy Crowe, soprano  
Cristina Faus, mezzosoprano  
Christian Elsner, tenor  
Audun Iversen, bajo

- **L. v. Beethoven**  
*Sinfonía nº 9 en re menor, op. 125*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

**Viernes 18 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
**Sinfónico 11**

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 17 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

# SALA DE CÁMARA

**Lunes 14 / 19.30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
Satélites 5

Línea Quartet

Joan Castelló, percusión  
Antonio Martín, percusión  
Jesús Campo, piano  
Daniel Oyarzábal, piano

- **S. Reich**  
*Quartet*
- **F. Say**  
*Variaciones para dos pianos  
y percusión, opus 32*
- **L. Bernstein**  
*Danzas Sinfónicas de West Side Story*

Precio: 11 €

**Viernes 18 / 19.30 h**

**Excelentia**  
Las Cuatro Estaciones Vivaldi & Piazzolla

Délica Chamber Orchestra

- **A. Vivaldi**  
*Las Cuatro Estaciones*
- **A. Piazzolla**  
*Las Cuatro Estaciones*

Precios: 59 y 49 €

**Martes 15 / 19.30 h**

**Centro Nacional de Difusión Musical**  
Liceo de Cámara XXI

Cuarteto Modigliani  
Veronika Hagen, viola  
Clemens Hagen, violonchelo

- **M. A. Turnage**  
*Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM*
- **P. I. Chaikovski**  
*Cuarteto de cuerda nº 3 en mi bemol menor, op. 30*  
*Sexteto de cuerda en re menor*  
*«Souvenir de Florencia», op. 70*

Precio: 20, 15, 10 €

# SALA SINFÓNICA

**Sábado 19 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
**Sinfónico 11**

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 17 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

**Domingo 20 / 11:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
**Sinfónico 11**

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 17 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

**Domingo 20 / 20:30 h**

**Mónica Naranjo**  
**Gira Puro Minage**

Mónica Naranjo

- **«Puro Minage»**  
*Recital de Piano y Voz*

Precios: 125, 90, 80, 72'50, 65 y 40 €

**Lunes 21 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

**Beethoven 250 Aniversario**

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Víctor Pablo Pérez, director  
Mireia Barrera, maestra de Coro  
Eduardo Fernández, piano

- **L. v. Beethoven**

*Concierto para piano nº 5 «Emperador»  
Meeresstille und glückliche Fahrt  
Fantasía Coral*

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

**Martes 22 / 19:30 h**

**Orquesta Sinfónica de Madrid**

**Concierto de Navidad. Edición 31ª**

Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular  
del Teatro Real)  
Intermezzo Coros a la carta  
Ivor Bolton, director

- **L. v. Beethoven**

*Sinfonía nº 9 en re menor, «Coral»*

Precios: 60, 45 y 30 €

# SALA DE CÁMARA

**Miércoles 23 / 19:30 h**

## **Excelentia**

Mesías de Händel

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 15 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45 y 35 €

**Sábado 26 / 19:30 h**

## **Excelentia**

Concierto de Año Nuevo

Orquesta Clásica Santa Cecilia  
Director, Kynan Johns

- *Obras de F. non Suppé, J. Strauss, J. Offenbach, E. Strauss, H. C. Lumbye, C. M. Ziehrer y J. Strauss II*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45, 40 y 35 €

**Sábado 19 / 19.30 h**

## **Universidad Autónoma de Madrid**

Grandes Autores e Intérpretes de la Música

La Ritirata  
Hiro Kurosaki, violín  
Herbert Lindsberger, viola  
Josetxu Obregón, violonchelo

- *«Divertimentos para Carlos IV»*
- **L. Boccherini**  
*Trío en fa mayor*
- **J. Haydn**  
*Trío (divertimento) en si bemol mayor*
- **G. Brunetti**  
*Divertimento nº1 en la mayor*
- **L. Boccherini**  
*Trío en do menor*

Precios: 26 y 24 €

**Miércoles 23 / 19.30 h**

## **Excelentia**

Gala Lírica de Navidad

Verónica Tello, soprano  
Andrea Vittorio De Campo, bajo  
Miguel Borrallo, tenor  
Francisco Pérez Sánchez, piano

- *Fragmentos de óperas de Puccini, Rossini, Donizetti, Mozart, Verdi, Mascagni y de zarzuelas de F. Chueca y J. Valverde, Moreno Torroba, Pablo Luna, Sorozábal y Penella*

Precios: 59 y 49 €

# SALA SINFÓNICA

**Domingo 27 / 19:30 h**

**Fundación Qualitas  
Film Symphony Orchestra**

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- «La Mejor Música de Cine en Concierto»  
*Bandas sonoras de Alan Menken, Alan Silvestri, Yann Tiersen, Klaus Badelt, Ennio Morricone, Hans Zimmer, W. Kortgold, James Horner y John Williams*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

**Lunes 28 / 19:30 h**

**Excelentia**  
Concierto de Año Nuevo

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 26 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45, 40 y 35 €

**Martes 29 / 19:30 h**

**Grupo Concertante Talía  
Singing Talía**

Orquesta Metropolitana de Madrid  
Coro Talía  
Silvia Sanz Torre, directora

- **R. Sherman / J. v. Winkle**  
*Trad. / Arr. A. Vivas*  
*Christmas in New Orleans*
- **J. Kander / Arr. coral A. Vivas**  
*Chicago*
- **H. Arlen / Arr. M. Hayes**  
*Over the Rainbow*
- **N. Ashford, V. Simpson / Arr. A. Vivas**  
*Ain't No Mountain High Enough*
- **N. Herb Brown**  
*Singing in the Rain*
- **L. Cohen / Arr. A. Vivas**  
*Hallelujah*
- **A. Vivas**  
*Moving up*  
*¡Menuda movida!*
- **M. Jackson, L. Richie / Arr. A. Vivas**  
*We are the World*
- **Trad. / Arr. A. Vivas**  
*Joshua Fought the Battle of Jerico*
- **F. Pourcel / P. Mauriat / Arr. A. Vivas**  
*I Will Follow Him*
- **B. Thiele, D. Weiss / Arr. A. Vivas**  
*What a Wonderful World*

Precios: 30, 26, 20 y 12 €

# SALA DE CÁMARA

**Miércoles 30 / 19:30 h**

## **Fundación Multiarmonía**

Viena en Madrid

Orquesta Filarmonía

Pascual Osa, director artístico y musical

- *Valses y polcas de la Familia Strauss*

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

**Miércoles 30 / 19.30 h**

## **Excelentia**

Lo Mejor de los Tres Tenores

Miguel Borrallo, tenor

Eduardo Sandoval, tenor

Enrique Ferrer, tenor

Francisco Pérez Sánchez, piano

- *Fragmentos de óperas de Puccini, Rossini, Donizetti, Popurrí de Napolitanas y Canciones populares de los tres tenores.*

Precios: 59 y 49 €

## **NORMAS Y RECOMENDACIONES**

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

### **ENTRADA Y PUNTUALIDAD**

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

### **BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS**

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

### **EVITAR RUIDOS**

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

### **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS**

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

### **MENORES**

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

### **ACCESIBILIDAD**

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

Diseño: Azu Creis  
NIPO: 827-20-015-X

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 17/11/2020.

Programación sujeta a modificaciones. Los cambios en la misma son actualizados en la web [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

## **HORARIO DE TAQUILLAS**

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.  
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes: 10:00 – 17:00 h.

Sábados: 11:00 – 13:00 h.  
(excepto el mes de julio que están cerradas)  
Agosto: Cerrado

### **DÍAS DE CONCIERTO:**

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

## **SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:**

A través del teléfono:  
985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,  
todos los días del año.

## **SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:**

A través del portal de venta de entradas del INAEM: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**A**  
Auditorio  
Nacional  
de Música