

# auditorio nacional de música

programación  
enero 2021

# SALA SINFÓNICA

**Sábado 2 / 11:30 h**

## **Fundación Multiarmonía**

Harry Potter: Música en Concierto

Orquesta y Coro Filarmonía  
Pascual Osa, director musical

- Selección de temas orquestales de las películas de Harry Potter

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

**Sábado 2 / 19:30 h**

## **Fundación Qualitas**

**Film Symphony Orchestra**

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- «La Mejor Música de Cine en Concierto»  
Concierto de bandas sonoras.

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

**Domingo 3 / 19:30 h**

## **Fundación Qualitas**

**Film Symphony Orchestra**

La Mejor Música de Cine en Concierto

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del sábado 2, a las 19:30 h.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

**Lunes 4 / 19:30 h**

## **Excelentia**

Gala de Reyes y el Mejor Cine

Orquesta Clásica Santa Cecilia  
Kynan Johns, director

- *Obras de L. Armstrong, J. Horner, L. Anderson, E. Morricone, C. Porter, J. Williams y M. Steiner, entre otros*

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

**Sábado 9 / 19:30 h**

## **Excelentia**

Zimmer & Williams & Morricone

Royal Film Concert Orchestra  
Fernando Fúrones, director

- *Obras de Zimmer, Williams & Morricone.*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

**Domingo 10 / 12:00 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España**

Descubre... Conozcamos los Nombres 3

Orquesta Nacional de España  
François López-Ferrer, director  
Eduardo Fernández, piano

- *C. Saint-Saëns*  
*Concierto para piano y orquesta núm. 2 en sol menor*

- *G. Bizet - Sinfonía núm. 1 en do mayor*

Precios: 20, 16 y 12 €

**Domingo 10 / 19:30 h**

### **Excelentia**

Zimmer & Williams & Morricone

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del sábado 9, a las 19:30 h.*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

**Martes 12 / 19.30 h**

### **Orquesta y Coro Nacionales de España Satélites 6**

Camerata Utreia

Ángel Rodríguez y Francisco Santiago,  
barítonos

Fernando Aguilera, tenor

Adán delgado, trompeta

Carlos Malonda, trompa

Jordi Navarro, trombón

Francisco Guillén, trombón bajo

Daniel Oyarzábal, piano y órgano

Luis Antonio Muñoz, bajo y dirección

- **J. Sibelius**

*Música para los rituales masónicos.*

Precio: 11 €

**Miércoles 13 / 19.30 h**

### **Centro Nacional de Difusión Musical**

Liceo de Cámara XXI

Cuarteto Doric & Benjamin Grosvenor,  
piano

- **W. A. Mozart**

*Cuarteto de cuerda nº 3 en fa mayor.*

- **G Fauré**

*Quinteto para piano y cuerdas nº 1.*

- **A. Dvořák**

*Quinteto para piano y cuerdas nº 2  
en la mayor.*

Precios: 25, 15 y 10 €

## **SALA DE CÁMARA**

**Sábado 2 / 19.30 h**

### **Excelentia**

Morricone y Otros Grandes del Cine

Delica Chamber Orchestra

- *Obras de E. Morricone, J. Lunn, J. Barry, N. Rota, N. Piovani, J. Horner y J. Williams*

Precios: 59 y 49 €

# SALA SINFÓNICA

**JUEVES 14 / 19:30 h**

**Fundación Qualitas  
Film Symphony Orchestra**

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

• «*La Mejor Música de Cine en Concierto*»  
*Concierto de bandas sonoras.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

**VIERNES 15 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España  
Sinfónico 12**

Orquesta Nacional de España  
Santtu-Matias Rouvali, director

• **Jean Sibelius**  
*Rey Cristián II, op. 27 (suite orquestal)*

• **Franz Schubert**  
*Sinfonía núm. 6 en do mayor.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**SÁBADO 16 / 12:30 h**

**Centro Nacional de Difusión Musical  
Bach Vermut**

Iveta Apkalna, órgano

• **J. S. Bach**  
*Toccata, adagio y fuga en do mayor*

• **Charles-Marie Widor**  
*De la Sinfonía para órgano nº 5  
en fa menor, op. 42, núm. 1*  
*II. Allegro cantabile*  
*III. Andantino quasi allegretto*  
*IV. Adagio*  
*V. Toccata*

Precio: 5 €

**SÁBADO 16 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España  
Sinfónico 12**

• *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 15, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Domingo 17 / 11:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España  
Sinfónico 12**

• *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 15, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

# SALA DE CÁMARA

Domingo 17 / 19:00 h

## Centro Nacional de Difusión Musical

### Universo Barroco

Il Giardino d'Amore  
Jakub Józef Orlinski, contratenor  
Stefan Plewniak, director

• **A. Vivaldi**

«Eroi. Battaglia tra lo strumento e la voce»  
*Sinfonía-Allegro de L'Olimpiade.*  
*Allegro-Concierto para violín en mi menor.*  
«Sento in seno», de Giustino.  
*Largo del Concierto para violín en mi menor.*  
*Allegro del Concierto para violín en*  
*re menor «Per Pisendel».*  
*Concierto para violín en re mayor*  
«Il grosso mogul».  
*Andante (Ciaccona)-Concierto para*  
*violín en re mayor.*

• **G. F. Haendel**

«A dispetto d'un volto ingrato», de *Tamerlano*.  
«Siam prossimi al porto», de *Rinaldo*.  
«Furibondo spira il vento», de *Partenope*.  
*De Tomoleo, re d'Egitto.*  
«Stille amare».  
«Torna sol per un momento».  
«Cielo ingiusto».  
«Agitato da fi ere tempeste», de  
*Riccardo I, re d'Inghilterra*.

Precios: 40, 32, 24, 18 y 15 €

Jueves 14 / 19.30 h

## Centro Nacional de Difusión Musical

### Universo Barroco

Benjamin Alard, clave

• **J. S. Bach**

*De Clavier Übung I*  
*Partita nº 1 en si bemol mayor*  
*Partita nº 5 en sol mayor*  
*Partita nº 2 en do menor*

Precios: 25, 15 y 10 €

# SALA SINFÓNICA

Lunes 18 / 19:30 h

## Joven Orquesta Nacional de España

Joven Orquesta Nacional de España  
Lucas Macías, director invitado  
Isabel Rubio, directora asistente  
David Moliner, solista percusión  
y compositor invitado/ residente  
Raquel García-Tomás, compositora  
invitada/residente

- **D. Moliner**

*Figuratio - I. Mein Logos*  
Concierto para percusión y orquesta

- **R. García-Tomás**

*Sonic Canvas*

- **J. Brahms**

*Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73*

Precios: 10 y 6 €

Martes 19 / 19:30 h

## La Filarmónica

### Vida de Héroe

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky  
Valery Gergiev, director  
Alexei Volodin, piano

- **Obras de Rimski-Kórsakov, Rachmaninov y Strauss**

Precios: 158, 128, 107, 78 y 44 €

Miércoles 20 / 19:30 h

## La Filarmónica

### Réquiem de Verdi

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky  
Valery Gergiev, director  
Coro Ibercamera  
Mireia Barrera, directora

- **G. Verdi**

*Réquiem*

Precios: 168, 145, 113, 82 y 56 €

Jueves 21 / 19:30 h

## Fundación Qualitas

### Film Symphony Orchestra

### La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- **«La Mejor Música de Cine en Concierto»**  
*Concierto de bandas sonoras.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

# SALA DE CÁMARA

**Viernes 22 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 13**

Orquesta Nacional de España  
Jaime Martín, director  
Nicola Benedetti, violín

- **J. Torres**  
«*El triunfo de Baco*»  
(de *Tres pinturas velazqueñas*)
- **M. Bruch**  
*Concierto para violín núm. 1 en sol menor.*
- **J. Sibelius**  
*Sinfonía núm. 5 en mi bemol mayor*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Viernes 22 / 19.30 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical Andalucía Flamenca**

José Valencia, cantaor  
Rafael de Utrera, cantaor  
Juan Requena, guitarra  
Francisco Prieto "Currito", guitarra  
Roberto Jaén, palmas  
Rapico, palmas

Precios: 25, 15 y 10 €

# SALA SINFÓNICA

**Sábado 23 / 11:30 h**

## Grupo Concertante Talía

### Música y Juguetes

Orquesta Metropolitana de Madrid  
Coro Talía  
Silvia Sanz Torre, directora

- *Obras clásicas con juguetes*
- *Música clásica, de cine y dibujos animados con orquesta y coro sinfónicos*

Precios: 22, 20, 15 y 10 €

**Sábado 23 / 19:30 h**

## Orquesta y Coro Nacionales de España

### Sinfónico 13

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 22, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Domingo 24 / 11:30 h**

## Orquesta y Coro Nacionales de España

### Sinfónico 13

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 22, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

**Domingo 24 / 19:30 h**

## Excelentia

### Concierto de Aranjuez

Orquesta Clásica Santa Cecilia  
Kynan Johns, director  
Rafael Aguirre, guitarra

- **E. Bernstein**  
*Concierto para guitarra orquesta «For Two Christophers»*
- **J. Rodrigo** - *Concierto de Aranjuez*
- **J. Brahms**  
*Sinfonía núm 2 en re Mayor op.73*

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

**Lunes 25 / 19:30 h**

## Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

### Música y Religiones I

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Jóvenes Cantoras de la JORCAM  
Pequeños Cantores de la JORCAM  
Mireia Barrera, maestra de Coro  
Ana González, maestra Pequeños Cantores  
y Jóvenes Cantoras  
Víctor Pablo Pérez, director

- **W. A. Mozart**  
*Kyrie en Re*
- **J. Durán**  
*Crisol*
- **G. Mahler**  
*Sinfonía nº1 «Titán»  
(Versión orquesta reducida)*

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

# SALA DE CÁMARA

Sábado 23 / 19.30 h

## Excelentia Conciertos de Brandeburgo

Orquesta Clásica Santa Cecilia

### • J. S. Bach

- Concierto de Brandeburgo n.º 3 en sol mayor.
- Concierto de Brandeburgo n.º 4 en sol mayor.
- Concierto de Brandeburgo n.º 5 en re mayor.
- Concierto de Brandeburgo n.º 6 en si bemol mayor.

Precios: 59 y 49 €

Miércoles 27 / 19.30 h

## Centro Nacional de Difusión Musical Universo Barroco

Hespèrion XXI

Jordi Savall, violas da gamba y dirección  
Andrew Lawrence-King, arpa triple barroca  
italiana  
Xavier Díaz-Latorre, tiorba y guitarra

- «*Europa musical. Del Renacimiento al Barroco*»

Precios: 25, 15 y 10 €

Martes 26 / 19.30 h

## Orquesta y Coro Nacionales de España Satélites 7

Around The Sound

Delia Agúndez, soprano  
Rolanda Ginkute, violín  
Silvina Álvarez, viola  
Joaquín Fernández, violonchelo  
Antonio García Araque, contrabajo  
Daniel Oyarzábal, piano y clave  
Jose M. Ferrero, oboe  
Pepe Sotorres, flauta  
Joan Castelló, dirección artística  
y percusión

- Obras de Andy Akiho, Henri Dutilleux, Salvador Espasa, Astor Piazzolla y Alberto Ginastera

Precio: 11 €

# SALA SINFÓNICA

Jueves 28 / 19:30 h

## Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid  
(Titular del Teatro Real)  
Pablo Heras-Casado, director

- **Anton Bruckner**

*Sinfonía nº 9 en re menor*

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Viernes 29 / 19:30 h

## Orquesta y Coro Nacionales de España

Coro Nacional de España 50 años

Coro Nacional de España  
Miguel Angel García Cañamero, director  
Raquel Lojendio, soprano  
Sandra Ferrández, contralto  
Juan Antonio Sanabria, tenor  
David Menéndez, bajo  
Jesús Campo y Sergio Espejo, piano  
Daniel Oyarzabal. órgano

- **F. Mendelsshon**

*Salmo 114, «Da Israel aus Aegypten zog»*

- **W. A. Mozart**

*Réquiem en re menor, K. 626 Versión  
con acompañamiento para piano a  
cuatro manos de Carl Czerny*

Precio: 11 €

Sábado 30 / 19:30 h

## Fundación Multiarmonía

Antología de la Zarzuela

Orquesta y Coro Filarmonía  
Paz Volpini, directora general Antología  
Pascual Osa, director musical

- *«Antología de la Zarzuela»*

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

Domingo 31 / 19:30 h

## Fundación Qualitas

Film Symphony Orchestra

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- *«La Mejor Música de Cine en Concierto»  
Concierto de bandas sonoras.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

# SALA DE CÁMARA

**Viernes 29 / 19.30 h**

**Centro Nacional de Difusión Musical**  
Liceo de Cámara XXI

Nikita Boriso-Glebsky, violín  
Maxim Rysanov, viola  
Narek Hakhnazaryan, violonchelo  
Nikolái Lugansky, piano

• **G. Fauré**

*Cuarteto para piano y cuerdas nº 1  
en do menor.*

• **J. Brahms**

*Cuarteto para piano y cuerdas nº 3  
en do menor.*

• **R. Schumann**

*Cuarteto para piano y cuerdas en mi  
bemol mayor.*

Precios: 25, 15 y 10 €

**Sábado 30 / 19.30 h**

**Universidad Autónoma de Madrid**  
Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Emilio Moreno, viola da braccio  
Aarón Zapico, clave

• *The Dark Bach: El misterio de la  
Antártida, proyección de imágenes.*

• **Bach**

*Corales, sonatas y piezas para viola  
sola*

Precios: 28 y 26 €

## **NORMAS Y RECOMENDACIONES**

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

### **ENTRADA Y PUNTUALIDAD**

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

### **BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS**

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

### **EVITAR RUIDOS**

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

### **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS**

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

### **MENORES**

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

### **ACCESIBILIDAD**

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

Diseño: Azu Creis  
NIPO: 827-20-015-X

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 22/12/2020.

Programación sujeta a modificaciones. Los cambios en la misma son actualizados en la web [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

## **HORARIO DE TAQUILLAS**

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.  
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes: 10:00 – 17:00 h.

Sábados: 11:00 – 13:00 h.  
(excepto el mes de julio que están cerradas)  
Agosto: Cerrado

### **DÍAS DE CONCIERTO:**

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

## **SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:**

A través del teléfono:  
985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,  
todos los días del año.

## **SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:**

A través del portal de venta de entradas del INAEM: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

