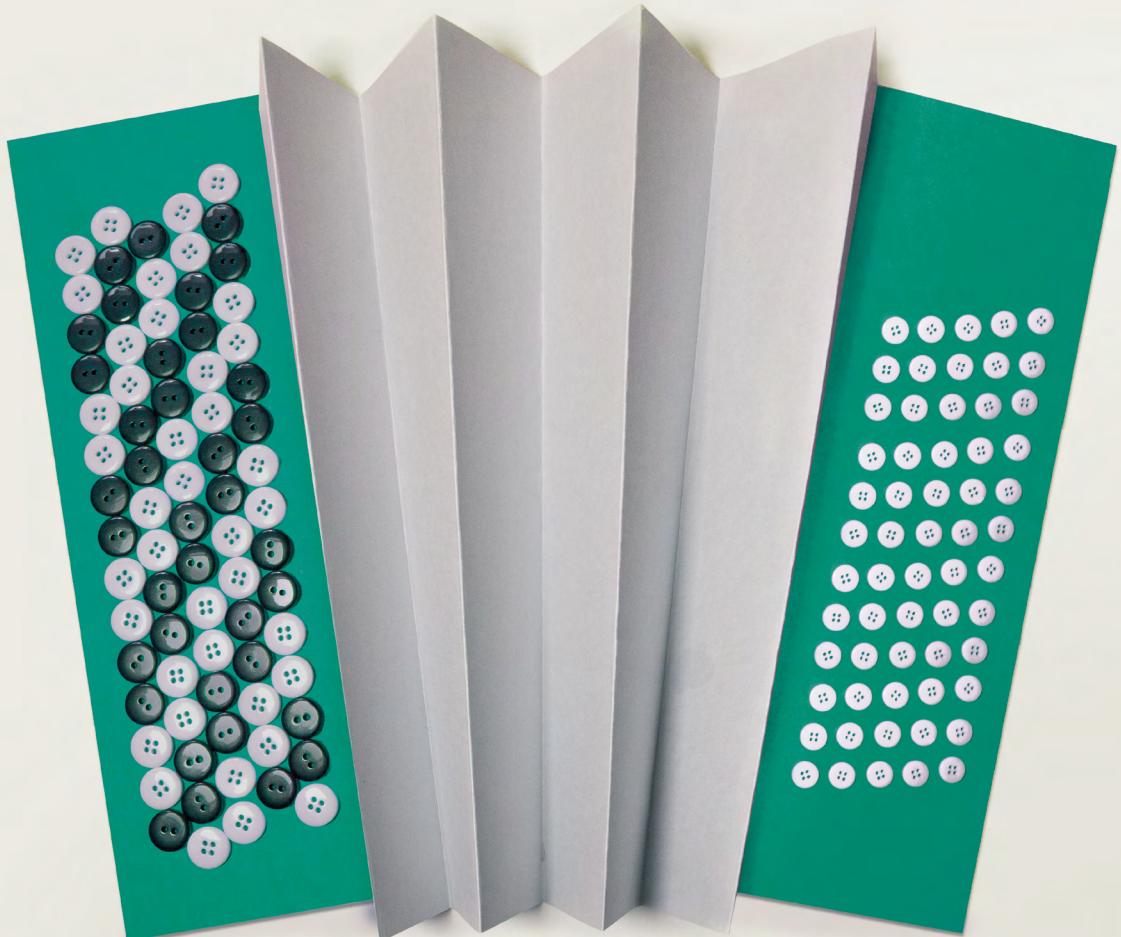


auditorio nacional de música



programación
abril 2021

SALA SINFÓNICA

Jueves 8 / 19:30 h

Excelentia

Scheherazade

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Daniel Raïskin, director
Alexander Ramm, violonchelo

- **M. Glinka**
Ruslan y Ludmila
- **A. Dvorak**
Concierto para cello y orquesta
- **N. Rimsky-Korsakov**
Scheherazade

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

Viernes 9 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Extraordinario

Orquesta Nacional de España
Christoph Eschenbach, director
Daniel Lozakovich, violín

- **W. A. Mozart**
Obertura de «Le nozze di Figaro»
- **F. Mendelssohn**
Concierto para violín y orquesta en mi menor, op.64
- **W. A. Mozart**
Sinfonía nº41 en do mayor, «Júpiter»

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Sábado 10 / 19:30 h

Grupo Concertante Talía

Cuentos en Concierto

Orquesta Metropolitana de Madrid
Silvia Sanz Torre, directora
Goyo González, narrador

- **S. Prokófiev**
Pedro y el lobo
- **A. Vivas**
En busca de la llama perdida

Precios: 25, 22, 15 y 10 €

Domingo 11 / 19:30 h

Excelentia

Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine

Royal Film Concert Orchestra
Fernando Fúriones, director

- *«Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine»*
Concierto de bandas sonoras

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

SALA DE CÁMARA

Martes 6 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 15

Camerata Iberia
Beatrix Oleaga, mezzosoprano
Ariel Hernández, Diego Blázquez, tenores
Víctor Cruz, bajo
Pepa Pedroche, actriz
Antonina Paso, actriz
Carlos Oramas, vihuela de mano
Juan Carlos de Mulder, vihuela y director

• *Obras de Juan del Encina*

Precio: 11 €

Viernes 9 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Isabelle Faust, violín
Jean-Guihen Queyras, violonchelo
Alexander Melnikov, piano

• **L. v. Beethoven**

Trío para violín, violonchelo y piano nº 6 en mi bemol mayor, nº2
Diez variaciones para violín, violonchelo y piano sobre «Ich bin der Schneider Kakadu» en sol mayor
Trío para violín, violonchelo y piano nº7 en si bemol mayor «Archiduque», op.97

Precios: 20, 15 y 10 €

Sábado 10 / 20:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio

Valencia Jazz Top 7
Perico Sambeat (saxo alto), Javier Vercher (saxo tenor), David Pastor (trompeta)
Toni Belenguer (trombón), Albert Palau (piano), Ales Cesarin (contrabajo), Miquel Asensio (batería)

• *«Jazz galáctico»*

Precios: 20, 15 y 10 €

Domingo 11 / 19:30 h

Universidad Autónoma de Madrid
Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Laia Falcón & Cuarteto Instrumental
Laia Falcón, soprano, guion y dirección
Alberto Rosado, piano
José Luis Estellés, clarinete
Aitzol Iturriagagoitia, violín
David Apellániz, violonchelo
Martín Llade, locutor

• *«Tarde de teatro con música en la radio».* *Obras de Ravel, Poulenc, Weill, Bernstein, Britten...*

Precios: 28 y 26 €

SALA SINFÓNICA

Lunes 12 / 19:30 h

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid
(Titular del Teatro Real)
Ivor Bolton, director

- **C. Halffter**
Cuatro piezas españolas
- **H. Berlioz**
Sinfonía Fantástica, Op.14

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Martes 13 / 19:30 h

Fundación Scherzo

Javier Perianes, piano

- **L. V. Beethoven**
Sonata nº12 en la bemol Mayor op.26
- **F. Chopin**
Sonata nº2 en si bemol menor op.35
- **E. Granados**
Goyescas (selección)
- **F. Liszt**
Funerales (Harmonias poéticas y religiosas)

Precios: 55, 45, 38 y 25 €

SALA DE CÁMARA

Lunes 12 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 16

Les Inégales
Joan Espina, Alejandra Navarro,
Jone de la Fuente, Antonio Cárdenas,
violines
Martí Varela, viola
María Alejandra Saturno, violonchelo
Antonio García Araque, contrabajo
Daniel Oyarzábal, clave y órgano
José María Ferrero, oboe
Vicente Palomares, fagot
Francesca Calero, soprano
Ariel Hernández, tenor

• **J. S. Bach**
Contrapunctus I y XIX - El arte de la fuga
Ricercare a 6 - Ofrenda musical

• **G. F. Händel**
Oberturas y arias de Theodora,
Rodelinda; Judas Maccabaeus,
Solomon, Jephtha, Samson y L'Allegro,
Il Penseroso, ed Il Moderato

• **T. Arne**
«Why is death for ever late»
de Artaxerxes

Precio: 11 €

Miércoles 14 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Sheku Kanneh-Mason, violonchelo
Isata Kanneh-Mason, piano

- **L. v. Beethoven**
Sonata para violonchelo y piano nº4 en do mayor, op.102, nº1
- **B. Britten**
Tema «Sacher», para violonchelo solo
- **F. Bridge**
Sonata para violonchelo, H 125
Scherzo, H 19a
Mélodie, H 99
Spring Song, H 104, nº2
- **B. Britten**
Sonata para violonchelo y piano en do mayor, op.65

Precios: 20, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Viernes 16 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 19

Orquesta Nacional de España
Álvaro Albiach, director
Jan Lisiecki, piano

- **A. Díaz de la Fuente**
Y la mañana se llenó de luz
- **F. Mendelssohn**
Concierto para piano y orquesta nº1 en sol menor, op.25
- **G. Mahler**
Sinfonía nº10, «Adagio» (reducción de Álvaro Albiach)

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Sábado 17 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 19

- *Mismo programa e intérpretes el viernes 16, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Domingo 18 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 19

- *Mismo programa e intérpretes que el viernes 16, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Domingo 18 / 19:30 h

Excelentia

Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine

Royal Film Concert Orchestra
Fernando Fúrvenes, director

- *«Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine»*
Concierto de bandas sonoras

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

SALA DE CÁMARA

Jueves 15 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical Universo Barroco

La Real Cámara

Emilio Moreno, violín y dirección

- «*Bolonia, 1708: los conciertos op.4 del Accademico Formato (Francisco José de Castro 'Spagnuolo') versus el nuevo lenguaje de Giuseppe Torelli»*

Precios: 20, 15 y 10 €

Viernes 16 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical Andalucía Flamenca

Ricardo Moreno & Diego del Morao,
guitarra

Víctor Franco, segunda guitarra
acompañante

- «*Doce cuerdas»*

Precios: 20, 15 y 10 €

Sábado 17 / 19:30 h

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid Premiad@s Concurso «Jesús de Monasterio»

Dúo «Armos»

Cristina Torres Martínez, flauta
Laura Ballestrino Mateos, piano

Dúo violonchelo y piano

Beltrán Calderón Bosom, violonchelo
Javier de Diego Bermejo, piano

Cuarteto de Cuerda «Almatea»

Gema Gamboa, violín
Enric Naval, violín
Mario Carpintero, viola
Celia Martos, violonchelo

Mecanique Percussion Trio

Daniel Gómez López, Pablo Sánchez
Sogorb y Diego Rincón Martín, marimbas

- *Obras de J. S. Bach, C. Reinecke,
L. v. Beethoven, F. J. Haydn
y R. Pawassar*

Precio: 5 €

SALA SINFÓNICA

Lunes 19 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid Música y Religiones VI

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Krastin Nastev, subdirector de Coro
Mireia Barrera, maestra de Coro
Christian Zacharias, director

- **J. Haydn**
Sinfonía nº49 «La Passione»
- **W. A. Mozart**
Concierto para piano en la mayor
- **M. Haydn**
Réquiem

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

Miércoles 21 / 19:30 h

Ibermúsica MusicAeterna Orquesta Teodor Currentzis, dirección

- **W. A. Mozart**
Sinfonía nº40, K.550
Sinfonía nº41, K.551 «Júpiter»

Jueves 22 / 19:30 h

Excelentia La Traviata

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Excelentia Vocal Ensemble
Kynan Johns, director
Con Letitia Vitelaru, Moisés Marín,
Daniela Vladimirova, Manuel Mas,
Jesús Cantolla, Ihor Voievodin
y Blanca Valido

- **G. Verdi**
La Traviata

Precios: 75, 65, 60, 55, 45 y 35 €

Viernes 23 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 20

Orquesta y Coro Nacionales de España
Fabio Luisi, director
Valentina Farcas, soprano
Veronica Simeoni, mezzosoprano
Mauro Peter, tenor
Jochen Kupfer, barítono

- **R. Strauss**
Metamorphosen, TrV290
- **F. J. Haydn**
Missa in tempore belli, en do mayor

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

SALA DE CÁMARA

Lunes 19 / 19:30 h

Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía
La Generación Ascendente

Globo Ensemble
Gala Kossakowski, flauta
Inmaculada Veses, oboe
Natacha Correa, clarinete
Andrea Pérez, fagot
Jessica Rueda, trompa

- **Esa-Pekka Salonen**

Memoria

- **Carl Nielsen**

Quinteto de viento, op.43

- **Kalevi Aho**

Quinteto de viento nº.1

Precio: 8 €

Miércoles 21 / 19:30 h

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM Big Band
Álvaro Guijarro Pérez, director

- *Alumn@s del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*

Precio: 5 €

Jueves 22 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Cuarteto Belcea & Amihai Grosz, viola

- **F. Mendelssohn**

Quinteto de cuerda nº2 en si bemol mayor, op.87

- **J. Phibbs**

Cuarteto de cuerda nº3

- **J. Brahms**

Quinteto de cuerda nº2 en sol mayor

Precios: 20, 15 y 10 €

Viernes 23 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Fronteras

Katia Guerreiro, voz

- «*La melancolía del Atlántico»*

Precios: 20, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Sábado 24 / 12:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Bach Vermut

Karol Mossakowski, órgano

- **J. Sebastian Bach**

Passacaglia en do menor

Suite francesa nº 5 en sol mayor

Coral Allein Gott in der Höh sei Ehr

- **Felix Mendelssohn**

Sonata nº3 en la mayor, op.65

Variations sérieuses, op.54 (trans. K. Mossakowski)

- **Karol Mossakowski**

Improvisación

Precio: 5 €

Domingo 25 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 20

- *Mismo programa e intérpretes que el viernes 23, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Sábado 24 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 20

- *Mismo programa e intérpretes que el viernes 23, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

SALA DE CÁMARA

Sábado 24 / 19:30 h

Universidad Autónoma de Madrid Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Pablo Sáinz-Villegas, guitarra

- **J. Turina**
Fantasía Sevillana
- **Castelnuovo-Tedesco**
Suite Escarramán (después de Cervantes). *Gallarda*
- **E. Granados**
Danzas Españolas. Andaluza y Danza melancólica
- **R. Gerhard**
Fantasía para guitarra
- **J. Rodrigo**
Invocación y Danza (homenaje a M. de Falla)
- **I. Albéniz**
Suite Española. Sevilla y Asturias; Piezas características. Torre Bermeja; Mallorca
- **G. Giménez**
La boda de Luis Alonso. Intermedio

Precios: 30 y 28 €

Lunes 26 / 19:30 h

Fundación Scherzo Jóvenes Intérpretes

Matteo Giuliani, piano

- **L. V. Beethoven**
Sonata nº1 op.10
- **F. Liszt**
Après une Lecture du Dante
- **S. Rachmaninov**
Sonata nº2, segunda versión
- **I. Stravinsky**
Pájaro de Fuego (Danza infernal, Berceuse, Final)

Precios: 15 y 12 €

SALA SINFÓNICA

Martes 27 / 10:30 h. y 12:15 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Proyecto Pedagógico Todos Creamos
(X Edición)

- *Todos Creamos. X Edición
«Sombras de la catedral»*

Concierto sin venta

Miércoles 28 / 19:30 h

La Filarmónica

Orquesta de Cámara de Viena
Fumiaki Miura, violín
Varvara, piano

- *Programa por determinar.*

Jueves 29 / 19:30 h

Fundación Qualitas

Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- *«La Mejor Música de Cine en Concierto»
Concierto de bandas sonoras.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Viernes 30 / 19:30 h

Fundación Multiarmonía

Carmina Burana

Orquesta y Coros Filarmonía
Pascual Osa, director musical

- *C. Orff
Carmina Burana*

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

SALA DE CÁMARA

Martes 27 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 17

Alioth Ensemble
Margarita Rodríguez, Paloma Friedhoff,
sopranos
Ainara Morant, Helia Martínez,
mezzosopranos
Ariel Hernández, Pablo Alonso, tenores
Manuel Torrado, Alesander Pérez, bajos
Albert Alcaraz, dirección

- **H. Villa-Lobos**
Ave María
Bendita sabedoria
- **A. Ginastera**
Hieremiae Prophetae
Lamentaciones
- **C. Nielsen**
II. Dominus regit me, III. Benedictus
Dominus, de Tres motetes, op.5
- **O. Olsson**
Psalmus CXX, Jesu dulcis memoria,
Ave Maris Stella, de Seis himnos
latinos, op.40

Precio: 11 €

Miércoles 28 / 20:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio

Caminero Trío
Pablo Martín Caminero, contrabajo
Moisés P. Sánchez, piano
Paquito González, percusión

- "Al Toque"

Precios: 20, 15 y 10 €

Jueves 29 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

La Ritirata
Josetxu Obregón, violonchelo y dirección
Alicia Amo, soprano
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano

- **A. Scarlatti**
«Terpandro Politeio. Cantatas profanas»

Precio: 20, 15 y 10 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 28/03/2021.

Programación sujeta a modificaciones.

Los cambios en la misma son actualizados en la web www.auditorionacional.mcu.es

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

HORARIO DE TAQUILLAS

**TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.
91 337 03 07 / 91 337 01 34**

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes: 10:00 – 17:00 h.

Sábados: 11:00 – 13:00 h.

(excepto el mes de julio que están cerradas)
Agosto: Cerrado

DÍAS DE CONCIERTO:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:

A través del teléfono:
911 93 93 21 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,
todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:

A través del portal de venta de entradas del INAEM: www.entradasinaem.es