



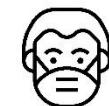
PROTOCOLO DE ACCESO, PERMANENCIA Y DESALOJO DE PÚBLICO EN LOS ESPACIOS ESCÉNICOS

(Temporada 21/22)

Normativa de referencia:

- [Real Decreto 286/2022](#), de 19 de abril, por el que se modifica la obligatoriedad del uso de mascarillas durante la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19.

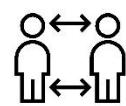
- Recomendaciones difundidas por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte en la “[Guía de buenas prácticas para el reinicio de la actividad escénica y musical en España](#)”.



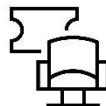
Le recordamos que el uso de la mascarilla es OPCIONAL



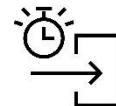
Uso OPCIONAL del gel hidroalcohólico



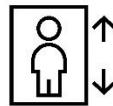
Respete la distancia de seguridad



Ocupé el asiento asignado en su entrada



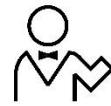
Adelante su entrada al concierto, las puertas se abrirán 45' antes



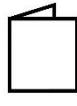
Aforo normal en ascensores



Servicio de guardarropa disponible



Entre y salga de forma ordenada, atienda al personal de sala



Se podrán entregar programas de mano y además descargar de la web del Auditorio



Servicio de cafetería no disponible temporalmente



PRÍNCIPE DE VERGARA, 146
28002 MADRID

TEL.: 91 337 01 39/40

auditorio.nacional@inaem.cultura.gob.es



En el Auditorio Nacional de Música se han planificado una serie de actuaciones con el fin de asegurar unas adecuadas medidas de seguridad vinculadas a las personas, los procesos y la adecuación de las instalaciones contra el coronavirus. Señalamos las siguientes consideraciones:

- ✓ **Mascarilla:** Uso OPCIONAL (a partir del 20 de abril de 2022) de la mascarilla durante el acceso, desarrollo del concierto y el desalojo del Auditorio.
- ✓ **Lavado de manos:** A la entrada al Auditorio será OPTATIVO el uso del gel hidroalcohólico que se pondrá a disposición de todo el público. Se repartirán por todas las instalaciones dispensadores de gel. Los aseos disponen también de jabón para tal fin.
- ✓ **Descansos:** Las programaciones podrán incorporar intermedios, que deberán tener una duración mínima de 20 minutos con el fin de que la entrada y salida del público se haga de una manera ordenada, evitando las aglomeraciones.
- ✓ **Limpieza diaria del Auditorio:** Nuestras instalaciones se limpian y desinfectan a fondo diariamente: pasillos, butacas, pasamanos, etc.
- ✓ **Señalización:** Se ha reorganizado la señalética del Auditorio especialmente por las circunstancias sanitarias del COVID-19, de modo que desde la misma entrada y en todos los espacios del Auditorio, se indican los recorridos por donde dirigirse con distanciamiento social evitando aglomeraciones.
- ✓ **Ascensores:** El uso del ascensor está recomendado prioritariamente para personas con movilidad reducida y necesidades especiales.
- ✓ **Aseos:** Los baños se utilizarán de manera normal sin formar aglomeraciones en su interior. La limpieza de los aseos será continua. En los baños habrá continuamente una persona de limpieza y se desinfectarán continuamente.
- ✓ **Salas:** El aforo de las salas es el normal conforme a la normativa vigente. Las butacas y/o zonas no disponibles de la sala estarán visiblemente señalizadas. No habrá límite de aforo en la Sala Sinfónica y de Cámara a partir del 20 de septiembre de 2021, en virtud de la Orden 1177/2021, de 16 de septiembre, de la Consejería de Sanidad.
- ✓ **Programas de mano:** Se colocarán carteles con códigos QR donde se podrán descargar los programas de mano de cada día o ciclo. Los folletos y la información sobre el espectáculo podrán ser accesibles tanto en formato digital, a través de códigos QR, como en papel. En ese caso, se depositarán los programas de mano, libros de temporada y folletos en mesas o soportes habilitados para tal fin, con el fin de que el público pueda disponer libremente de ellos.
- ✓ **Acceso prohibido:** Queda prohibido el acceso del público a las zonas de actuación y de trabajo de los técnicos y compañías.
- ✓ **Personal de sala:** el personal de sala dará todas las indicaciones para el adecuado acceso y desalojo. El personal de sala indicará la butaca asignada a cada persona, si coincidiera que la fila ya está ocupada y tiene que pasar por delante de alguna persona, para acceder a su localidad las personas sentadas deberán facilitar el acceso manteniendo el distanciamiento.



- ✓ **Apertura de puertas:** El Auditorio abrirá sus puertas 45 minutos antes del comienzo del concierto para favorecer la entrada escalonada. Rogamos no esperar al último momento para acceder al Auditorio y, una vez dentro, acudir a sus asientos pre asignados lo más rápido posible y aguardar en el asiento hasta el comienzo del concierto. Desde la calle se habilitarán dos filas, una para las butacas pares y otra para las impares. Se ruega que el público tenga identificada su entrada antes de venir al Auditorio con el fin de saber en qué fila situarse.
- ✓ **Guardarropa y Cafetería:** Ya está disponible el servicio de guardarropa. No habrá servicio de cafetería.
- ✓ **Acceso y desalojo:** Al acceder al Auditorio el público debe dirigirse a su butaca, el objetivo es que el público acceda de la forma más tranquila y fluida posible y no haya aglomeraciones. No se recogerán entradas por retrasos. No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el concierto.
- ✓ **Desalojo del patio de butacas:** Al finalizar el concierto, se desalojará la sala siguiendo las instrucciones del personal de sala..
- ✓ **Actualización de estas medidas:** Según la evolución de las recomendaciones sanitarias y normativa en cada momento, procederemos a actualizar las medidas y a informar de ello debidamente.

Por otro lado también destacamos que:

- ✓ Evite aglomeraciones y en los desplazamientos hacia su butaca asignada mantenga la debida distancia de seguridad interpersonal de, al menos, 1,5 metros.
- ✓ Continua limpieza y desinfección del espacio de uso público y zonas comunes antes del comienzo de cada concierto.
- ✓ Ventilación continua de los espacios para facilitar la renovación del aire.
- ✓ Dispensadores de gel hidroalcohólico y uso de las mascarillas (OPCIONAL).
- ✓ Pantallas de seguridad en Recepción y Seguridad.
- ✓ Cada día se darán las indicaciones habituales de la duración y el tipo de concierto para poder informar correctamente al público.